



AMBA-C2 TERRENOS, DISEÑO Y CONSTRUCCION 1

Tipo / Nivel Curso / Nivel Básico (1)

Duración 8 horas / 2 clases de 4 horas reloj cada una, con un intervalo de 15 minutos entre medio.

Turno Tarde, 15 a 18 horas, días sábados

Fechas 17 y 24 de Marzo de 2018

Docente Federico Freiria

Objetivos de Capacitación

Formar al asistente con los conocimientos teóricos y prácticos para diseñar y construir bases, viñetas, peanas y terrenos para cualquier modelo a escala, a través de un proceso fácil, rápido, económico y de resultado realista.

El curso se estructura y desarrolla a partir una metodología "paso a paso", bajo supervisión personalizada por el docente a cargo, cubriéndose todas las etapas necesarias para su exitosa conclusión.

El objetivo que se busca, es que el alumno no solo finalice el proyecto durante el curso, sino que, además, pueda replicar los métodos y técnicas aprendidos en su hogar o taller.

Público al que se Dirige el Curso

Este curso ha sido diseñado, específicamente, para todo modelista que cuente o no, con experiencia, y que desee iniciarse en la construcción básica de bases y terrenos para sus modelos a escala.

Requisitos

No se requiere experiencia previa de ningún tipo. Asistir con algún modelo a escala para destinar el terreno que se construya, a elección del alumno, no excluyente.

Cantidad de Puestos Habilitados para el Curso

Se habilitarán doce (12) puestos individuales como máximo.

Certificados de Asistencia

El certificado de asistencia oficial del AMBA, cuando corresponda, se entrega al alumno que haya cumplido con la asistencia mínima establecida para el curso, que representa el 75% del total de las clases dictadas.

Programa de Estudios 2018

A continuación se detallan los contenidos del curso.

Idea original y planeamiento del proyecto

Antes de empezar

- ¿Cómo empiezo? No se me ocurre nada! Me gusta algo, pero no sé como hacerlo.
- Selección del o los modelos a montar en la base y terreno. Menos es más.
- ¿Concurso, encargo o display en el hogar? Consideraciones.

- A hacer la tarea ! Búsqueda de información, referencias históricas, imágenes de ejemplo e inspiración.
- Selección del lugar geográfico y la estación del año, determinantes en el proyecto. Un poco de geografía.
- Diagrama y bosquejo inicial, nuestro GPS de trabajo.
- Medidas generales, distribución de elementos, equilibrio compositivo, regla de los tercios.

Narrativa, como contar una historia

- Desarrollo de la idea, como convertirla en una historia.
- Que actores participaran en la historia, equilibrio narrativo.
- ¿Por qué poner una base? ¿por qué hacer un terreno? El contexto.
- Impacto visual, como hacer para que mi modelo en la base y sobre el terreno, llame la atención.

El soporte/ base

- Tipos: rígidas, semirrígidas, blandas, peanas, pedestales, bases en tándem o múltiples, boardgame.
- Como elegir la ideal, costo/beneficio.
- ¿Cuál es la ideal para mi proyecto? madera, cartón, plástico, MDF, goma. Sus propiedades, como trabajarlas.

Construcción

- Armado del espacio de trabajo
- Medición, corte y ensamble de la base y su marco.
- Diseño, corte, esculpido y ensamble del material sobre el marco de la base.
- Aplicación de material de superficie, enduidos vs masillas, técnica.
- Aplicación de texturas y relieves.
- Superficies blandas y duras, aeródromos, aeropuertos, pistas de aterrizaje y plataformas varias.

Pintado

- Pre pintado del marco de la base. Colores apropiados, complementarios o no.
- Uso del aerógrafo, Imprimación del terreno. Aplicación de primeros colores de fondo.
- Pintado, imprimación del modelo: técnicas de aplicación de la pintura.
- Paleta de colores, armado de gama tonal, sombras, medios tonos y luces, efectos. Acrílicos, oleos, enamel, acuarelas. Tonos cálidos, fríos .
- Manejo del pincel, tipos, a elegir los adecuados. Pintado en detalle, washes, transiciones, filtros.
- Aplicación de pigmentos .
- Pintado y barnizado final del marco de la base.
- Diagnóstico de errores comunes y sus soluciones.
- Recomendaciones finales.

Finalización del Curso

- Repaso general y consulta de dudas.
- Conclusiones.
- Entrega de Certificados.

Lugar

Sede Club Amigos Modelistas Buenos Aires, Villate 456 Olivos (Círculo militar Olivos)

En caso de que una clase caiga en un feriado no contemplado en el calendario oficial en vigencia, o bien en un fin de semana "largo", esta se trasladará al sábado subsiguiente.

Amigos modelistas Baires

Copyright Federico Freiria Modelismo 2018

Aranceles

Arancel precio de lista: socios \$500.- no socios \$700.-

Es requerimiento obligatorio el abono del 50% del curso al momento de la inscripción, y el 100% una semana antes del comienzo del mismo.

El A.M.B.A. se reserva el derecho de modificar estos valores para 2018, en un todo de acuerdo con la evolución de la economía argentina, salvo para aquellos puestos correspondientes a cursos, clínicas o seminarios, que se encuentren debidamente señalados (50%) o abonados en su totalidad, al 1 de agosto de 2018.

Los Aranceles Promocionales son de contado efectivo. Lista de precios a disposición del público.

Materiales y Herramientas Provistos por el Asistente

Tanto el modelo a escala como los materiales y herramientas que se usarán durante el desarrollo del curso, y que se enumeran a continuación, son individuales y deberán ser provistos por cada asistente. Este deberá contar, para **todas** las clases, con los siguientes elementos de trabajo:

- **Sugerimos al asistente, por rapidez y sencillez, adquirir los materiales en comercios como Easy (sector maderas y construcción), Sodimac o librerías artísticas importantes. Se señala cuáles y en dónde.**

Opcional

- A. Un modelo a escala, a libre elección del participante, al cual se desee exponer, no excluyente.

Indispensables

- B. Cola vinílica . (Easy o librería)
- C. Enduido plástico, cualquier marca, tamaño pequeño.
- D. Base MDF: 0,5mm espesor x 20x30cm es la ideal, o cualquier otra que posea ya el asistente . (Easy)
- E. Tablita de madera balsa, cantidad 1, grosor a libre elección. (Easy o librería)
- F. Telgopor de alta densidad, medidas : 5cm alto x 20x30cm. (Easy)
- G. Pistola de silicona y sus repuestos. (Easy o ferretería)
- H. Recipiente con agua pequeño y pico aplicador. (librería, en nuestro hogar)
- I. Espátula pequeña o instrumento similar. (Easy o librería)
- J. Primer acrílico cualquier marca, SICKO, AMMO, AK, VALLEJO, cualquier color, ideal tonos marrones. (local de hobby)
- K. Paleta para mezclar colores, o similar. (librería, bazar chino)
- L. Pinceles, Numero 3 en adelante y uno de forma plana. (librería, bazar chino)
- M. Pinturas: acrílicas, enamel y/u oleos con sus diluyentes correspondientes, lo que ya posea el asistente. Colores en gamas marrón y verde y un blanco. (librería, local de hobby, Easy)
- N. Barniz acrílico o enamel, mate o semimate y brillante. (Easy o librería, local de hobby)
- O. *Cutter* con cuchilla nueva y repuesto. Tamaño normal y pequeño (opcional este ultimo), NO bisturí. (Easy)
- P. Lijas, muy suave, intermedia y muy gruesa, cantidad, una hoja de cada una. (Easy, ferretería)
- Q. Fibron indeleble, no al agua , lápiz negro y goma de borrar. (librería)
- R. Regla. (librería)
- S. Trapo para limpieza.
- T. Cinta papel. (Easy)
- U. Blister de escarba dientes.
- V. Pigmentos, opcionales, tonos tierra. (local de hobby)
- W. Aerógrafo. (local de hobby)
- X. Washes, Streaking grime, nature effect , tipo SICKO ,AMMO, AK, VALLEJO, opcionales. (local de hobby).

Amigos modelistas Baires

Copyright Federico Freiria Modelismo 2018

Nota:

Esta lista de materiales, se considera indispensable y básica para cualquier tipo de terreno o superficie a construir en el futuro, basado en esta técnica específica enseñada en el curso. Por ende, su compra, de tener que hacerla por primera vez, no será un desperdicio a futuro.

En **ningún caso** el AMBA asumirá responsabilidad alguna por modelos, materiales, herramientas y efectos personales, provistos por el asistente.

Facilidades, Materiales y Herramientas Provistos

En caso de corresponder se proveerá a los asistentes, sin cargo alguno, los materiales necesarios para desarrollar las prácticas establecidas en cada programa de estudio.

Puesto de trabajo individual, personal, especialmente acondicionado.

©AMBA Todos los derechos reservados. El logo y el isologotipo del AMBA son marcas registradas del AMBA. Todos los productos y/o marcas y/o nombres de empresas o instituciones que puedan ser mencionadas en este documento pueden ser marcas registradas por sus respectivos propietarios.